

Data: 02.01.2023 Pag.: 26  
Size: 125 cm2 AVE: € 28125.00  
Tiratura: 332423  
Diffusione: 258991  
Lettori: 1948000



## Il corsivo del giorno



di **Maurizio Ferrera**

### LA LUNGA STRADA DEL DIRITTO PRIVATO EUROPEO

**L'**Europa si costruisce nei momenti di crisi. Questa celebre frase vale senz'altro per i «piani alti», dove si fanno i grandi accordi strategici e le riforme istituzionali. Anche gli scandali possono dare una scossa: come ha scritto Sabino Cassese, il Qatargate potrebbe imprimere una svolta nel funzionamento e nel ruolo del Parlamento europeo. Ai piani bassi, però, le crisi si sentono meno e le cose si muovono più lentamente. È il caso soprattutto delle armonizzazioni normative. Prendiamo il codice di diritto privato: ogni Paese ha il suo. Spesso è difficile persino trovare una terminologia comune. Nel settore dei contratti di vendita, l'inglese «right of cancellation» comprende sia il recesso che la rescissione, che per il codice civile italiano sono due fattispecie distinte. Già nel 1989 il Parlamento europeo esortò a redigere un codice comune. L'appello fu subito raccolto dall'Università di Pavia. Su iniziativa di Giuseppe Gandolfi, venne costituita l'Accademia dei Giuslavoristi europei, che avviò un meritorio lavoro

di redazione. Il Libro primo del (possibile) codice venne pubblicato nel 1999, e fu accolto con apprezzamento sia dalla Commissione sia dalla comunità giuridica europea. A trent'anni di distanza, il progetto è ora in via di conclusione. Nel frattempo sono nati altri gruppi di lavoro in vari Paesi. Un fatto positivo, ma anche un fattore di rallentamento. Al di là delle discussioni tecniche si nascondono spesso resistenze politiche. Un codice civile comune, peraltro, non può certo essere adottato a pezzetti. Senza norme comuni sui singoli contratti, non si può adottare la parte generale del codice – quella già redatta dall'Accademia fondata da Gandolfi. L'Europa del diritto (o meglio dei codici) è una Torre di Babele che non sarà facile smontare e ri-assemblare. Questo esercizio potrà avere successo solo grazie all'opera «rompigghiaccio» di istituzioni che, come l'Accademia, mettono a disposizione una elevata competenza tecnica ispirata da autentici valori europeisti. © RIPRODUZIONE RISERVATA